L'HISTOIRE

STRUCTURE A GRIMPER OU PIECE DE DESIGN ?

Bananaz STUDIO



Idéalement, les deux.

Dès la fin des années 1940, Aldo van Eyck a montré que les structures de jeu pouvaient être bien plus que de simples équipements : des formes singulières qui s'intègrent naturellement dans leur environnement et laissent aux enfants de la place pour leurs propres idées. Quelques décennies plus tard, Conrad Roland a donné une nouvelle dimension au jeu de cordes, avec des filets tridimensionnels permettant de se déplacer dans toutes les directions.

Deux pionniers des espaces de jeu modernes, dont les idées nous inspirent encore aujourd'hui. Bananaz Studio et Kinderland ont prolongé leur réflexion dans une nouvelle direction. Le résultat : AVA, une gamme singulière de jeux de cordes, à forte valeur ludique, dont le langage formel s'intègre dans une grande variété de cadres architecturaux – des parcs et cours d'école à la cour d'un ensemble ancien ou d'un nouveau quartier futuriste.

Toutes les images sont fournies à titre d'illustration ; certaines ont été retouchées à l'aide de l'IA.

NOUVEAU SITE

BIENVENUE DANS LA FAMILLE KINDERLAND : KINDERLAND TAUWERK



Même adresse, nouveau bâtiment : **l'usine 2 est ouverte !**



Le jeu d'enfant, autrement.

Kinderland Tauwerk GmbH
Thyssenstraße 7 | 49744 Geeste (Allemagne) | Tél. +49 (0) 5937 97189-80
info@kinderland-tauwerk.de | **www.kinderland-tauwerk.de**

JEUX DE CORDES

Kinderland TAUWERK



GRIMPER SUR CORDES AUTREMENT.

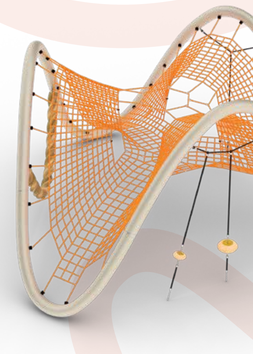
Avec notre propre fabrication de cordes et AVA – la nouvelle gamme Kinderland.

AVA

QUATRE FORMES DE BASE

AVA

FORMES DE BASE. COMPACTES PAR NATURE.



AVA repose sur quatre formes de base singulières. Chacune fonctionne seule – et peut à tout moment s'étendre en une installation plus vaste grâce aux points de raccordement intégrés.

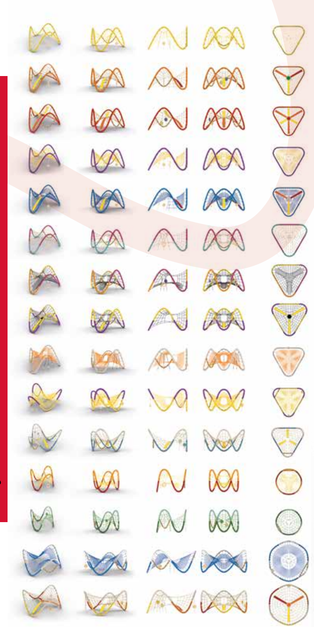
Les filets noués tridimensionnels créent différents niveaux, parcours et tunnels. Les enfants grimpent, s'équilibrent, se retrouvent et découvrent à chaque fois de nouveaux parcours.

AVA reste pourtant remarquablement simple à planifier : quatre fondations seulement, une faible emprise au sol et des couleurs adaptables au site ou au thème.

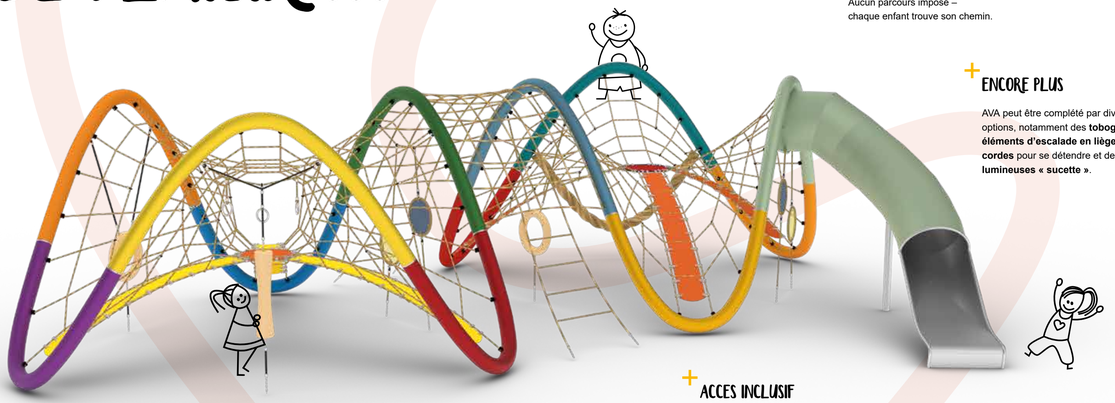
AVA **M** | AVA **L** | AVA **L+** | AVA **XL**



DES FORMES DE BASE. VARIANTES INFINIES. PARFOIS PETIT. PARFOIS GRAND. FORCEMENT AVA.



UN MAXIMUM DE PLAISIR...



+ PLUSIEURS NIVEAUX

Grimper par-dessus, par-dessous et à travers le filet.

+ PARCOURS INATTENDUS

Ouvertures, tunnels et passages invitent à l'exploration.

+ EXPLORATION LIBRE

Aucun parcours imposé – chaque enfant trouve son chemin.

+ ENCORE PLUS

AVA peut être complété par diverses options, notamment des **toboggans**, des **éléments d'escalade en liège**, des **cordes** pour se détendre et des **bornes lumineuses « sucette »**.

+ AVENTURES PARTAGEES

Les filets créent un espace où les enfants se retrouvent et partagent leurs aventures.

+ ACCES INCLUSIF

Une membrane peut servir de plateforme de transfert et faciliter le départ de l'escalade.

+ EXTENSION MODULAIRE

Grâce aux points de raccordement intégrés, AVA reste ouvert dès le départ. Les installations peuvent ainsi être facilement complétées et développées par la suite.

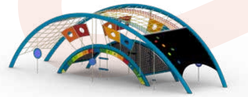
... ET UN VRAI ATOUT VISUEL.





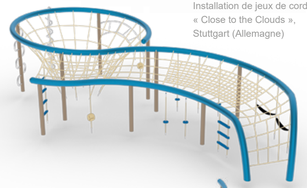


VOIR PLUS GRAND. GRIMPER ENCORE.

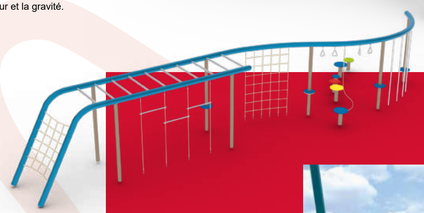


Au-delà d'AVA, Kinderland Tauwerk conçoit aussi des installations de jeux de cordes sur mesure pour les espaces vastes ou atypiques.

Exemple récent : le projet « Close to the Clouds » à Stuttgart (Allemagne). Une structure en acier aux courbes amples y devient un ruban de vent et de nuages – avec des éléments de jeu, d'escalade et de street workout qui explorent le mouvement, la hauteur et la gravité.



Installation de jeux de cordes « Close to the Clouds », Stuttgart (Allemagne)







Installation de jeux de cordes « Orion », Darmstadt (Allemagne)